

ਕੇ ਰੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹੋਇ

੨੪

ਮਾਨੀ ਯੋਗ ਗੁਰਪਾਈ ਦੀ ਮਰੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਉਣ ਦੇ
 ਨਾਹਣ ਤਾਂ ਪਾਤੁਤ ਤਨ। ਖਿਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਿਰਿਯਾ,
 ਆਇਰਿਯਾ ਆਤੇ ਧ੍ਰੁਮਾਇਰਿਯਾ ਵਿਚਲੇ ਫਰਕ ਤੇ
 ਮਾਨਾ ਧਾਣ ਨਾ ਹੋਇ ਮਤ ਤੇ ਵੇਡਾ ਨਾਹਣ ਤੇ ਗੁਰਪਾਈ ਵਿਚ
 ਕਈ ਧੰਗ ਆਖਿਨ ਮੇਰਤ ਚਿਤ ਹੋਇ ਨੇਕਿਏ।

ਮਾਏ ਆਇਰਿਯਾ ਹਿਤ ਕੀਨ ॥

ਧਿਯੋਨ ਦੀਪ ਮਥੀਨ ॥॥॥ ਗਗਨ

ਆਮਾ ਤਗਤ ਕਧੀਨ ਦੀ ੫੪੬/੬

ਪਾਪਾ ਪਾਕਿਯਾ ਆਖੀਯਾ ਵਿਰਿਯਾ ਵਿਰਾਜ ਮਗਥ
 ਸੁਗਥ ॥

ਵਿਰਿਯਾ ਜੇਯੇ ਤਤੁ ਕੀ ਗਮ ਨਾਮ ਲਿਖ ਲਾਇ ॥

੧੩/੧੮, ਗਮਕੀ ਦਧਈ ਮਾ।

ਦਿਰਿਯਾ ਦੀਧਾਰੀ ਤਾਂ ਪਾਉਪਕਾਰੀ ॥

ਆਮਾ ਮਾ। ੩੩੬/੧੫

ਉਪਰੋਕਤ ਪਾਕਿਯਾ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਾਉ ਚਿ ਮਨੁਭਾਂ,
 ਗੁਰਮਤਿ ਵਾਂ ਅਨੀਦਗਮਿਯੀਯਾ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਵੇ ਵਾਂ
 ਪਾਉਪਕਾਰੀ ਵਲੋਂ ਗੁਰਪਾਈ ਦੀ ਨੀ ਆਤਮਾ ਮਨੁਭਾਂ
 ਵਿਚਿਕੇ ਵਿਚਿਕੇ ਵਿਚਿਕੇ ਮਾਯਾ ਦਿਰਿਯਾ ਪਾਉਪਕਾਰੀ ਧਾਰੀਯੇ
 ਧੀਧਾਰੀ ਨੀ ਧਾਰੀਯੇ। ਧੀਧਾਰੀ ਹੋਵੇ ਦਿਰਿਯਾ ਦੀ
 ਮਾਤ ਆਤਮਾ ਕਰੇ ਕਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸਿਧ ਤੇ ਮਨੁਭਾਂ
 ਤੇ। ਨੀ ਤਾਂ ਦਿਲਵਾਨ ਬਾਰ-ਦਿਵਾਰ ਵਿਚ ਉਲਝ
 ਕੇ ਕੀ ਆਪਣੀ ਆਕਰ ਬਾ ਨਾਮ ਦੀ ਨਹਿਯਾ ਕਰੇਣਾ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਨੇ ਨਾਅਰੀਆਂ
ਨਾਅਰੀ ਗਵਾਈਆਂ ਘਾਇ ॥ 1253/4

ਦਲ ਮਾਨਸ, ਮ:।

ਘੋਰੀ ਉਪਰੀ ਘਾਈ ਵਿਚਮੇ 1253/6

ਮਨਾਹ ਮ:।

ਉਪਰੀ ਪੀੜੀਆਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦਿਵਾਨਾਂ ਜੋ ਪੀੜੀਆਂ ਦੇ
ਪ੍ਰਧਾਨਾਂ ਜੋ ਉਦਾਰੀਆਂ ਹੋਏਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਕਿ ਨਾਅਰੇ
ਦਿਵਾਨਾਂ ਉਪਰ ਦੀ ਮੈਂ ਵੀਜਰੀ ਲਾਗੂ ਹਨ।

ਵਿਚਿਕ ਨਾਅਰੇ ਦੇ ਸਿੱਖ ਦਿਵਾਨ

ਦੇਹ ਦਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਉਥੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਦਿਵਾਨ ਵਿਚਿਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਜੋ ਮੀਸਿਤ

ਹੋਏ ਹਨ। ਪਾਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋ ਪਾਸੇ ਹਨ ਉਥੇ
ਵਿਚਿਕ ਦੇ ਹਨ ਵਿਚਿਕ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਵਿਚਿਕਾਂ ਹੋਏ

ਪ੍ਰਧਾਨਾਂ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖ ਮਨਮਾਨੀ ਦੇ ਵੀਜਰੀ ਤੋਂ ਕਰੀ
ਪ੍ਰਧਾਨਾਂ ਦੀ ਹੋਏ। ਪਾਸੇ ਦਿਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮਨਮਾਨ

ਦੀ ਮਨਮਾਨੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਵਿਚਿਕ ਮਨਮਾਨੀ ਦੀ ਮਨਮਾਨੀ
ਜੋ ਉਥੇ ਨਾਅਰੀ ਦੇ ਪਾਸੇ ਹੋਏ ਨਾਅਰੀ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ
ਨੇ ਨਾਅਰੀ ਮਨਮਾਨੀ ਤੋਂ ਬੋਲੀ ਮੀਨ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਤੇ ਮਨਮਾਨੀ ਦੇਹ ਮੇਰੀ ਮੀਨ ਬੋਲੀ ਨਾਅਰੇ ॥ ਵਿਚਿਕ ਮਨਮਾਨੀ
ਦਿਵਾਨਾਂ ਵਿਚਿਕ ਵਿਚਿਕ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ ॥ 1253/10

ਜੋ ਹੋ ਮਨਮਾਨੀ ਦੇ, ਪਾਸੇ ਹੋ ਪਾਸੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ
ਦਿਵਾਨਾਂ ਵਿਚਿਕ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ ਦੇ ਦਿਵਾਨਾਂ ਨਾਅਰੇ
ਦਿਵਾਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਨਾਅਰੇ

ਦਿਵੇ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ
ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ

ਘਾਈ ਵਿਚਿਕ ਵਿਚਿਕ
ਜੋ ਹੋ ਗੁਰਮੁਖੀ ਹੋਏ ॥ 1253/12 ਨਾਅਰੇ ਨਾਅਰੇ ॥

ਘਾਂਝੀ ਨੂੰ ਵੇਲੇ ਉਹੀ ਖਿਧਾਰ ਮਕਾਨ ਵਿੱਚ
ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਘਰ ਵੀ ਘਰਾਣੇ ਗੁਰਦਾਸੀ ਤੇ ਪਾਉਂਦਾ
ਹੋਇ।

ਪਿੱਛੇ 3-4 ਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਨੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹ
ਮੰਨ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦਾਸੀ ਨੂੰ ਕਮਬਾਫ਼ਿ ਕਰੀ
ਮਾਫ਼ੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ
ਗੁਰਦਾਸੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਕਮਾਫ਼ਿ ਕਮਾਫ਼ਿ ਵਿੱਚ ਇਹ ਦੱਖੀ
ਕਮਾਫ਼ਿ। ਪਿੱਛੇ ਵਿੱਚ ਭਿਰਵਾਰ ਦਾ ਗਿਰਨਾ
ਕਮਾਫ਼ਿ। ਗਿਰਨਾ ਵਿੱਚ। ਪਿੱਛੇ ਭਿਰਵਾਰ ਦਾ ਗਿਰਨਾ
ਦਾ ਵਿਸਾ ਮੇਮਾਫ਼ਿ ਕਮਾਫ਼ਿ ਕਮਾਫ਼ਿ ਪੁਰੀਵਰਮੀਨਾ
ਨੇ ਵੀ ਕੀ।